متن الاجرومية

الآجرومية، تأليف ابن آجروم، محمد بن محمد - ٧٢٣هـ

كتبت من القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٩ ص ١٤ س ١٧،٥×١٣،٥ سم

١٠٢٨ نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، طبع مرات، حرفاشية

١٣٣٣هـ

١ النحو، اللغة العربية

لنال الاعانه

نفلنفل

لا اله الا الله محمد
رسول الله صلى
لنال اعانه الله عليه و سلم

حشية الاجرومية

لا اله الا الله محمد
رسول الله صلى
الله عليه وسلم

٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

١٣٥٣

قد دخلت هذه النسخة في ملك
الفقير لعبد الله المرجي غفران
لذنوب من جعل له
[illegible]
[illegible]
عبد العزيز
بن عبد الرحمن
بن الشيخ حسن
بن محمد بن
عبد الوهاب
سلمه الله
[illegible]
لاخي عبد
[illegible]
بن [illegible]
بن حسن

[illegible]

بيد عبد الله الربيعي

١

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد
بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل
وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفظ
والتنوين ودخول الالف واللام عليه
وحروف الخفظ وهي من والى وعن
وعلى وفي ورب والكاف والباء واللام
وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
والفعل يعرف بقد والسين وسوف
وتاء التأنيث الساكنة والحرف ما لا يصلح
معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل
الداخلة عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب
وخفض وجزم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم
ولا خفض فيها باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع
علامات الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء واما الواو فتكون علامة للرفع في ~~تثنية الاسماء~~
~~خاصة~~ موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال واما
الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة واما
النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل
به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة

والنصب

وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء
وحذف النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في
ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء
واما الالف فتكون علامة للنصب في جمع ~~المؤنث~~
~~السالم نحو رايت المسلمات~~ واما الياء فتكون علامة
للنصب في موضعين في التثنية والجمع واما
حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال
التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث
علامات الكسرة والياء والفتحة فاما الكسرة
فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث
السالم واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة

في الاسماء الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما اشبه ذلك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم

مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع واما الفتحة
فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر
وفي الافعال الخمسة التي رفعها بثبوت النون فصل
المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع بالـ
بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث
السالم فانه ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف

اخره

آخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع
المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فاما التثنية
فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم
فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع
بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع
بالنون وتنصب وتجزم بحذفها باب الافعال الافعال
ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب
فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم الاخر ابدا والمضارع
ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت
وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب
عشرة وهي ان ولن واذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب
بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم والما
ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما
واذما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما وكيفما واذا في الشعر
خاصة باب مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان
واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة
اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود
وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم
غلامي والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت
وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم
وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن
باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو
الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا
ضم اوله

ضم اوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر
ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب
زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك
ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما
وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا
وضربوا وضربن باب المبتدا
والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع العاري
عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع
المسند اليه نحو قولك زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون والمبتدا
قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانت
وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما
وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن

قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قائم
وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدى مع خبره نحو قولك زيد
في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد
جاريته ذاهبة **باب العوامل الداخلة
على المبتدى والخبر** وهي ثلاثة اقسام
كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها
فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل
وبات وصار وليس ومازال وماانفك
ومافتى ومابرح ومادام وماتصرف منها
نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح

تقول

تقول كان زيد قائما ويكون زيد قائما وكن قائما وليس
عمرو شاخصا وما اشبه ذلك واما ان واخواتها فانها
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت
ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص ومعنى
ان وان للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت
للتمني ولعل للترجي والتوقع واما ظننت واخواتها فانها
تنصب المبتدى والخبر على انهما مفعولان لها وهي ظننت
وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت
واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا
وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك **باب النعت**
النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورايت زيدا العاقل
ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم
المضمر نحو انا ونحن وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي

فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف
الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع
في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه
كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس
باب العطف العطف حروفه عشرة وهي الواو
والفاء وثم واو وام واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض
المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب
نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت
تقول جاء زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد
وعمرو **باب التوكيد** التوكيد تابع للمؤكد في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة
وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي
اكتع وابتع وابصع تقول قام زيد نفسه ورايت
القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين **باب البدل**
اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع
اعرابه

اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء
وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط
نحو قولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني
زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول
رايت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه **باب**
منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي
المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان
والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول
من اجله والمفعول
معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع
للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف
والتوكيد والبدل **باب المفعول به** هو الاسم
المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا
وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل

اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربكَ وضربكِ
وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما
وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي وايانا وضربهم
واياكَ واياكِ واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما
واياهم واياهن **باب المصدر** المصدر هو
الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب
يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق
لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وان وافق
معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا
وقمت وقوفا **باب ظرف الزمان وظرف
المكان** ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير
في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة
وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا وما اشبه ذلك وظرف
المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف
وقدام

وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء
وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك **باب
الحال** الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من
الهيئات نحو جاء زيد راكبا وركبت الفرس
مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك
ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
ولا يكون صاحبها الا معرفة **باب التمييز**
التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من
الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ
بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين
غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا
واجمل منك وجها ولا يكون التمييز الا نكرة **باب
الاستثناء** حروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى

بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم
الا زيدا وخرج الناس الا عمروا وان كان الكلام منفيا
تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثنا نحو ما
قام القوم الا زيد والا زيدا وان كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما
ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير
وسوى وسوا وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا
وعدا وحاشا يجوز جره ونصبه نحو قام القوم خلا
زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا عمرا وعمرو

باب لا

اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت
النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها
وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا
امراة وان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها نحو
لا رجل في الدار ولا امرءة وان شيئت قلت لا رجل في الدار
ولا امرءة

باب المنادى

المنادى خمسة انواع المفرد

العلم

العلم والنكرة المقصوده والنكرة غير المقصودة
والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو
يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

باب المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام
زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك
جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة واما
خبر كان واخواتها فقد تقدم

[illegible]

باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحروف
ومخفوض بالاضافة وتابع المخفوض فاما المخفوض
بالحروف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى



وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف
القسم وهو الواو والباء والتاء وبواو رب ومذ
ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام
زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد
وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج و
خاتم حديد وما اشبه ذلك والله اعلم وصلى الله
على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه اجمعين
وسلم تسليما
كثيرا

جاد

١٥

عارية عندي للضعيف الى
الحسين غفر الله له و
لجميع المسلمين امين

دخلت بيد وحوزة الفقير الى الله عبد الله بن
ابراهيم الربيعي

عمله